SCIELTA
PRIMA
DI BELLISSIME CANZONI MVSICALI, ET MODERNE.

Raccolta da diuersi Auttori.

Et data alla stampa in questa forma per REMIGIO, ROMANO per li Giouani Virtuosi.

Con nuoua Aggiunta di vari, Auttori

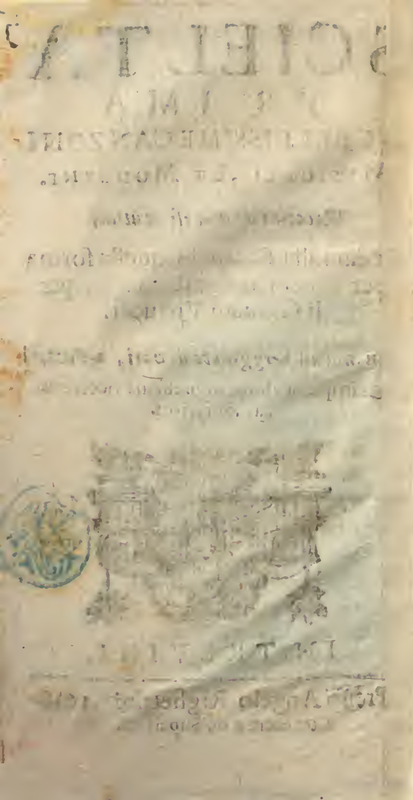
Et in questa vltima impressione ricorretta da molti errori.



IN TREVIGI,

Presso Angelo Righettini 1618.

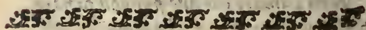
Con licenza de' Superiori.



D'Vna guancia alma, e ridente.
Ch'arrossir fà in ciel l'Aurora,
E d'vn nero occhio lucente
Dou'Amor suoi strali indora,
Porto in sen cocente dardo:
Ma la fiamma ond'io tutt'ardo
Palesar non son bastante,
Che farò,
Che farò misero Amante,
Duol tacciuto à morte mena,
Disse Amor, per farmi ardito,
Ma che prò s'ardisco a pena,
Di mirar chi m'ha ferito?
O se mai prendessi ardire
Di narrarli il mio martire,
Qual vedrei l'almo sembiante,
Che farò,
Che farò misero Amante.
Dite stelle alme; e serene,
Occhi fonte di beltate,
Se fra tante acerbe pene

V'addimando vn di pietate,
Vedroui io di sdegno accesi,
O pur placidi, e cortesi
Raffidar l'alma tremante?
Che farò
Che farò misero Amante,
Odo dir, ch'à cori audaci
Fù souente amico il . . .
Ancor geli o lingua, e taci
Sù parliam di nostro stato:
Mà se'l sguardo almo, è sereno
Dimen poi lampo, e baleno
Con qual cor starolle auante,
Che farò,
Che farò misero amante.
Per le selue è mal consiglio
Destar ira in cor di fera.
Via maggior danno, e periglio,
Irritar Donna guerriera,
Se ridendo i cori ancide,
Che fia all'hor che a morte sfide
Tutta fera, e minacciante?
Che farò,
Che farò misero Amante
Ma tacer null'altro vale,

Che più sento andarne à morte?
Fatti incontro al di . . . .
Sù mio cor constante, e forte,
Bel morir men doglia seco
Fammi Amor come tu cieco
Gli occhi miei tua bontà amante
Sich'io parli,
Si ch'io parli ardito amante.



FVggi, fuggi dolente core
Questa ch'ami con tanto ardore,
Questa cruda, questa spietata
Che si sdegna d'esser amata,
Se te fugge, e se non t'ama,
Se te strugge, & altri brama
Non l'amare,
Non l'amare cor mio per non penare.
Torna, torna nel primo stato,
Che tu l'ami ne sei amato,
Questa ingrata, questa crudele
Non ascolta le tue querele
Più s'indura nel suo core
Ne si cura del tuo amore
Non l'amare,

Non l'amare cor mio per non penare.
Lascia, lascia d'Amor il regno
Vatti donna per seruo al sdegno,
Tù piangendo t'affligi tanto,
Ella ride del tuo gran pianto
Sei fuggito, sei sprezato,
Sei schernito, sei burlato
Non l'amare
Non l'amare cor mio per non penare,
Ma tu l'ami via più, che mai,
ò, mio core, vedi che fai
ò mio core pieno d'affanni
Sfortunato, che tu t'inganni
Non t'auuede, che sei morto
Non lo vedi, ch'ardi à torto,
Non l'amare
Non l'amare cor mio per non penare.

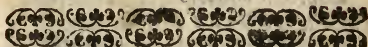


P*argoletta vezzosetta, e ridente*
D'ogni stella più vaga, e lucente,
Mentre scherzi con lieto sorriso,
Hor ridendo, hor mostrãdo il bel viso.
Di puro ardore

M'in-

M'infiammi il core,
Di bel diletto
M'empi il bel petto,
Ma quall'hora vezzosetta,
Neghitosa ritrosetta
O mio tesoro,
Ahi ch'io mi moro
Tutta lieta di Gigli e di Rose
Hai ghirland'alle chiome ammrose
Poi ridendo, con doglia infinita
Hor mi togli, hor mi rendi la vita
Ma ancor non senti
Gli aspri tormenti
Ne sai d'Amore
L'empio rigore,
Ben sai pungere, e ferire
E con gli occhi vn cor rapire
Se dispieghi il dolce sguardo
Ond'io tutt'ardo.
Con d' Amor viue fiamme cocenti,
Pargoletta i tuoi sguardi ardenti
I begl'occhi son strali ond'Amore
Hor infiamma, hor impiaga il mio core.
Ma vn . . . .
M'apre il bel viso

E tanta gioia
Vince ogni noia
Pur m'impiaghi, e incendi amore,
Pur ferisca, & arda il core
Che può sol tenermi inuita
Si dolce aita.



PErche mi fuggi
Ritrosetta pastorella,
Perche mi struggi
O d'amor empia e rubella,
Se tu m'hai ferito il core,
che per te si strugge,
Che per te si strugge, e more.
Deh non fuggire
Se pur hai desire
vederme spento
Con graue tormento,
O per diletto
Deh aprimi il petto,
Che vedrai ferito il core,
Che per te si strugge,
Che per te si strugge, e more.

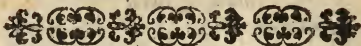
Quanti sospiri
Mando ogn'hor del petto fuora
Quanti martiri
Sente l'alma che t'adora
E tù sempre a me più cruda
Di pietà ti mostri ignuda.

Caro mio bene
Non più tante pene
Da fine hormai
Agli aspri miei guai:
O per diletto
Deh aprime il petto,
Che vedrai ferito il core,
Che per te si strugge,
Che per te si strugge, e more

Sai, ch'io t'adoro,
O dolcissima mia vita,
Sai ch'io mi moro
Ne ti muoui a darmi aita
Ben ti duol, che non m'ancidi,
E di me ti burli,
E di me ti burli, e ridi.

Almen crudele
Mie giuste querele
Prima, ch'io moia

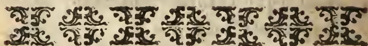
Deh ascolta con gioia,
O per diletto,
Deh aprimi il petto,
Che vedrai ferito il core
Che per te si strugge, e more.



AHi serpentella,
Priua d'amore,
Traditorella,
Ti soffre il core
Lingua buggiarda,
Benche tutt'arda
Per non amarmi
Dir di lasciarmi.
Dunque pentita
Non vuoi ch'io sia
Più la tua vita
Ne tu la mia?
Ahi mentitrice
Saettatrice
Lingua, che'l fele,
Coprico'l mele.
Ma garulletta,

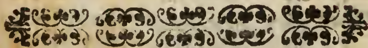
S'un

S'vn di ti prendo,
Far mia vendetta,
Spero, & attendo
Con morsi, e baci
Fin che tu taci,
Se perch'io muoia
Ti vengo a noia



ALma mia doue ten vai
Alma mia, che fuggi tù
Vn, che adora i tuoi bei rai
Con che'l cor ferito fù?
Ferma il passo cara vita
Vò morir dinanzi à te,
Poi che intento alla partita,
Fugge il cor non men che'l pie.
Lagrimate occhi dolenti,
Lagrimate, che sen' và.
Infelici eccoui spenti
Senz'ai rai di sua beltà.
L'oro, ahime del biondo crine,
Che si dolce il cor legò
E le perle peregrine

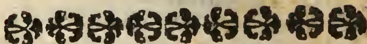
Trà bei risi mirerò.
Non vedrò la man di rose
Ch'alla Aurora inuidia fà
Ne le ciglia luminose
Doue Amor con l'arco stà.
Sentiro ben giù nel seno
Foco tal ch'io ne morrò,
Quei begl'occhi arder non meno
Longi, ò pressi io ben lo sò.
Si ne l'aspra dipartenza
Vn Pastor pianger s'vdi,
E di Sorga, e di Durenza
Ogni Ninfa impallidì.



NOn vuol più languir
Non vuol più morir
Il core,
Non vuol sospirar
Non vuol lagrimar
D'Amore.
Pianger notte, e di
Quel che mi feri,
Non voglio

Ne

Ne di crudi rai
Vò soffrir giamai
L'orgoglio.
Come è stolto il sen
Ch'ad vn bel seren
Sospira,
Come è stolte il cor,
Che fra rio dolor
Martira.
Vattene crudel
Perfido infedel
In pace,
Che per te d'amor
Sprezza questo cor
La face.

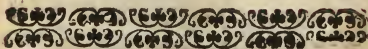


Più non amo, più non ard'inoquo Amore,
più non sente pena il cor, più non mi sfaccio,
Che son rotte le catene e sciolto il laccio.
O sereni giorni miei, ò cara vita,
O soaue libertà che pur t'abbraccio,
Che son rotte.
Vattene pur gelosia vattene Amore
Che non sento il fuoco tuo, nõ temo il ghiaccio
Che son rotte.

A Voi dò vinto il cor
Luci mie care belle
Temprate il mio dolor
Trionfatrici stelle
Per voi lieto viurò
Se dolci mi sarete
Se crude ancor morrò,
Che più da me volete;
Sù sù, begli occhi homai
Deh sorridete vn poco
Aspro rigor giamai
In uoi non habbia loco,
Che fà lo sdegno, ahime,
Frà quei bei rai vitali
Se solo il ciel li fè
Per gioia de mortali.
Ahi lasso, e quando fù
Ch'io offesi i lumi alteri,
Cor mio fa fede tù
De chiari i miei pensieri:
Da voi non vò fuggir
Ch'io non potrei, volendo
Voi, si che 'l mio morir
Bramate, ahi ben l'intendo.
Vibrate vn dolce stral.

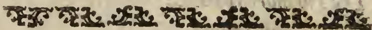
Diffoto,

Dissoto il ciglio ascoso
E poi se fia mortal,
O mio morir gioioso.
Hor dunque non più, nò
Non più mi siate auari
Lasciarui vnqua non vò
Sguardi beati, e cari.
Ben pria con rio venen
Mi priuarò di vita,
Ch'io turbi mai seren
Di luce si gradita
Miratemi deh sì
Con l'vna, e l'altra face,
Che s'io morrò così
Morrò beato in pace.



VEzzosetta pastorella tu mi struggi,
Se sei vaga, e se sei bella perche fuggi.
Non fuggir caro tesoro,
Ch'io mi moro.
O dolcissmo mio bene tu m'vccidi,
Se mi vedi in tante pene? perche ridi.
Già non merta la mia fede
Tal mercede.
Ferma il passo non fuggire, ch'io ti chiamo,

Ferma il passo al mio languire ch'io ti bramo
Morrò lieto, pur che senti
Questi accenti,
Tace l'aria, ride il monte mentr'io canto
E pietoso piange il monte co'l mio pianto
Solo veggio a mie querele
Te crudele.
Pastorella dolce foco del mio petto,
Che m'abbruggia a poco a poco con diletto
Non voler che per te mora,
Chi t'adora.
Pastorella vezzosetta mia gentile
Se d'amor hora l'eletta il vago Aprile
Volgi à me gli occhi sereni,
D'Amor pieni.



VEzzosetta pargoletta
e mi struggi, ahimè;
Non fuggir con tanta fretta
Volgi il passo à me;
Che quest'alma afflitta, e lassa
Si consuma à tutte l'hore
Per te more in penaria,
Cara vita mia.
Pargoletta amorosetta

E gentile, ahime,
Deh non esser ritrosetta,
A chi muor per te,
Vogli a me quei tuoi bei lumi
Quelle stelle sfauillanti,
Ch'a gli amanti
Da ristoro,
Si non ch'io mi moro.
Cara pargoleta mia
Dammi aita, ahime,
Non voler che pena ria,
Sia la mia mercè;
Ma consola questo core
Con mostrar lieto vn sorriso
Nel bel viso
Caro, è amato
Ch'io morrò beato.
O dolcissimo conforto
Di quest'alma, ahime,
Non voler che resti morto.
Chi ti amò con fè
Ma se vuoi nel tuo bel seno,
Con dolcezza, è con diletto,
In quel petto fa ch'io muoia,
Cara la mia gioia.

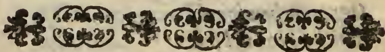
O Nemica, ò nemica d'Amore,
Ho scoperto, ho scoperto il tuo core,
Io t'hò seruita senza mercede,
Tu m'hai tradito, ahi falsa di fede,
Nò nò nò, ch'io non t'amo più ingrata:
Altr'amor altra donna ho trouata.
Tu ben sai, tu ben sai, s'io t'amaua,
E se il giorno e la notte penaua,
Hor che'l tuo Amore parte già via,
Non sente pena più quest'alma mia.
Nò, nò, nò.
Far doueui far doueui contento
Vn sol core, vn sol core, e non cento:
Ahi donna ingrata vaga d'amanti,
Esser fedele non si può con tanti,
Nò, nò, nò,
Horsù godi con chi più ti piace,
Più non vò, più non vò la tua pace,
Ho gran diletto d'hauerti lasciata
Solo ho dispetto d'hauerti amata.
Nò, nò, nò, che non sei l'amor mio,
Altr'amor, altra Donna god'io.



Non

NOn sà che sia dolor,
Chi non hà il mal d'Amor.
Sotto il bel seren
D'ammirabil, beltà,
Nascoso venen
Qual tra fior serpe sta,
Non sà che sia dolor
Chi non hà il mal d'Am. &c.
O venen crudel
Ch'ancidi ogni piacer,
E spargi di fel,
Ogni dolce pensier.
Non sà.
ome in ciel balen
Ogni mio ben sparì,
Poiche'l cor nel sen
Arco d'Amor ferì
Non sà.
Splenda l'Alba in Ciel
O cada il Sol nel mar
Per foco, o per gel
Non sò che sospirar.
Non sà.
Per me in su'l mattin,
Rose l'Alba non he

Per me l'augellin
In van cantando và,
Non sà.
Non più ode il cor
Delle bell'onde il ſuon
Ma ſchiauo d'Amor
Null'odo, e nulla ſon
Non sà.
Cara libertà
Riuedrotti mai più
Dolce libertà.
Quando tornerai tù
Non sà:



B*En può con rio venen*
Mi priuarò di uita,
Ch'io turbi mai ſeren
Di luce ſi gradita.
Miratemi deh sì
Con l'vna, e l'altra face,
Che s'io morrò così
Morrò beato in pace

LE

LE DVE SORELLE

I.

Fere seluagge,
Che'n queste piagge
Fra sterpi, ed elci,
Fra ruppi, e selci
Versate erranti,
Prego i miei canti
Deh benigne ascoltate,
E mouauui à pietate.
Piango mia sorte,
Che mi da morte,
Co'l non morire
Per più languire:
Si Celia mia,
Crudele, e pia,
Mi ferisce, e mi sana,
E m'unge a un tempo, e sbrana.
Perche crudele,
S'io son fedele,

M'inganni tanto?
S'io spento, e spanto
Ti seruo pronto,
Mi vuoi defonto?
Lieta in faccia mi ridi:
Poi fuggendo mi vccidi.
Deh sia costante,
Verso il tuo amante:
Deh sia cortese,
Deh non più offese:
Vn'alma, vn core
Ebro di amore,
Sia homai Celia fra noi:
Così vogl'io, se vuoi:

II.

CEleste Amore.
Che dentro al core
Mi segni, e stampi
Quei raggi, e lampi;
Quell'alta Idea
De la mia Dea,
Come, dandomi bene,
Mi dai trauagli, e pene?